

<p>Objectifs</p> <p><i>Communicatifs</i> Faire une description Exprimer une opinion Emettre des hypothèses</p> <p><i>Linguistiques</i> Vocabulaire de la nature Les couleurs L'expression de l'opinion et de l'hypothèse</p> <p><i>Socioculturels</i> Les murs de séparation</p>	<p>Tâches</p> Décrire un paysage Analyser le traitement de l'image d'un film Analyser la mise en scène Faire des hypothèses sur la fin d'un film Interpréter le message d'un court métrage Faire des recherches sur Internet ou en bibliothèque
--	---

Activité 1 - Complétez le tableau.

	Désignez ce que vous voyez :
- les éléments du dessin	
- les couleurs	
- la lumière	
- le mouvement de la caméra	

À votre avis, pourquoi le réalisateur utilise-t-il un plan aussi rapproché et un tel mouvement de caméra ?

Activité 2 - Répondez aux questions.

Selon vous, quelle est la cause des fissures qui apparaissent dans le mur ?

À votre avis, que va-t-il se passer ?

D'après vous, qu'y a-t-il derrière le mur ?

Activité 3 - Répondez aux questions.

Que se passe-t-il réellement dans le film ?

À votre avis, que symbolise cet évènement ?

Qu'évoque ce mur pour vous ?

Connaissez-vous d'autres murs « célèbres » ?

Ces murs évoquent-ils tous la même idée que le mur du film ?
